



*1848 MÁRCIUS 15 ÜNNEPSÉG
A
CHICAGOI SZT. ISTVÁN TEMPLOMBAN*

2007 MÁRCIUS 18.



KECSKEMÉTI ARS NOVA ÉNEKEGYÜTTES/VOCAL ENSEMBLE

Az ARS NOVA Énekegyüttes 1990-ben, Kecskeméten alakult Kiss Katalin karnagy vezetésével. A megalakulás óta a kórus jelentős sikereket ért el itthon és külföldön egyaránt:

- hangversenyezett több európai országban (Görögország, Ausztria, Németország, Spanyolország, Olaszország, Franciaország), Törökországban, Szlovéniában, Szlovákiában és az Egyesült Államok több városában,

- számos rádió- és TV felvétel készült az együttesel,
- a kórus első önálló CD-je 1997 tavaszán jelent meg a Hungaroton gondozásában "Contemporary Hungarian Masses" címmel, és 2000. júniusára várható Farkas Ferenc a cappella lemeze, a "Notturmo".

- 1997-ben és 1999-ben Kiss Katalin karnagyot ARTISJUS díjjal jutalmazták, a kortárs zene kiemelkedő színvonalú terjesztéséért.

Ősbemutatók sora fűződik a kórus nevéhez s több alkotás született az együttesnek ajánlva.

Az Ars Nova Énekegyüttes rendszeresen nagy sikerrel vesz részt fesztiválokon, kórusversenyeken.

Legjelentősebb sikerei:

-1. díj az Athéni Nemzetközi Kórusversenyen 1990-ben

-3. díj a Bartók Béla Nemzetközi Kórusversenyen Debrecenben 1992-ben

-1. díj és Nagydíj az Ankarai Nemzetközi Kórusversenyen 1996-ban

- két kategóriában 1. díj, Kodály-különdíj és Nagydíj a Tours-i Nemzetközi Kórusversenyen 1997-ben, aminek nyomán meghívást kapott az 1998-ban Goriziában megrendezésre kerülő Európai Nagydíj Kórusversenyen történő részvételre

- 1. díj, különdíj, karnagyi díj és Nagydíj a Zwickaui Robert Schumann Nemzetközi Kórusversenyen 1998-ban

- 1. díj és közönségdíj a Maribori Nemzetközi Kórusversenyen 1998-ban

- 1. díj és Nagydíj a Budapesti Nemzetközi kórusversenyen 1999-ben

- 1. díj a Helsingborgi Nemzetközi Kórusversenyen 2004-ben

- 1. díj a Rodoszi Nemzetközi Kórusversenyen 2005-ben

Kiss Katalin a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán kapta a karnagyi diplomáját. Több évet töltött az Amerikai Egyesült Államokban, mint vendégtanár és karnagy. Számos koncertet adott Európában. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen DLA (Doctor of Liberal Arts) fokozatot szerzett. Jelenleg a kecskeméti Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet tanára.

The ARS NOVA Vocal Ensemble (Kecskemét, Hungary) was founded in 1990 by its current artistic director, Ms. Katalin Kiss. Since its founding the ensemble has:

- regularly given concerts both in Hungary and abroad (in Austria, Greece, Germany, France, Turkey, Spain, Italy, Slovenia, Slovakia, and the USA),

- produced radio and television recordings,

- published its first CD recording in the spring of 1997 with the title Contemporary Hungarian Masses,

- participated in a series of world premiers for the works of contemporary composers,

- been honored with a number of choral pieces being written and dedicated to them.

The ensemble has enjoyed considerable success at various international choir competitions:

- Athens International Choir Competition (Greece, 1990): First Prize in the year the Choir was founded.

In the 1996/97 concert season Ars Nova won the following prizes:

- Ankara International Choir Competition (Turkey, 1996): First Prize, Grand Prix,

- Béla Bartók International Choir Competition (Hungary, 1992): Third Prize,

- Budapest International Choir Competition (Hungary, 1997): First Prize,

- Tours International Choir Competition (France, 1997): First Prize Chamber Choir category, First Prize Free Programme category, Grand Prix and Special Prize for the performance of Kodály's pieces,

- Robert Schumann International Choir Competition (Germany, 1998): First Prize, Special Prize and Grand Prix.

- Budapest International Choir Competition (Hungary, 1999): First Prize and Grand Prix.

- Helsingborg International Choir Competition (Sweden, 2004): First Prize.

- Rhodes International Choir Competition (Greece, 2005): First Prize.

Katalin Kiss graduated at Ferenc Liszt Academy of Music, Budapest. Has spent several years in the United States as a guest and conductor, and has given concerts all around Europe. She achieved the Degree of Doctor of Liberal Arts (DLA) at Ferenc Liszt Academy of Music, Budapest. Currently she teaches at the Zoltán Kodály Institute of Music Pedagogy in Kecskemét, Hungary.

Sopranos:
Melinda Antal
Szilvia Fenyvesi
Kinga Geiger
Zsófia Megyesi
Piroska Pintér
Borbála Selmeczi
Mónika Szabó

Altos:
Zsuzsa Egri
Gyöngyvér Jánoskúti
Ágnes Szűcs

Tenors:
György Geiger
Tamás Kálmán
Gábor Róbert

Basses:
Zoltán Megyesi
Tamás Nemes
János Selmeczi
Soma Sipos

**14th-24th March 2007. Chicago
tour**

16th March 2007. Concert Chicago,
Illinois, US

18th March 2007. Concert
Chicago, Illinois, US Hungarian
folk song arrangements

19th March 2007. Concert Urbana,
Illinois, US

20th March 2007. Concert
Indianapolis, Indiana, US

22nd-23rd March 2007. Concerts
at the conference of Organisation
of American Kodaly Educators
(OAKE) Chicago, Illinois, US

Pieces by György Orbán and
Zoltán Kodály, american and
hungarian folksong arrangements

Lassú Boldizsár Petőfi S.: Egy gondolat bánt engemet

Magyar népdalfeldolgozások

Megyeri Csilla Petőfi S.: Nemzeti dal

Farkas Ferenc: Alkony
Hajnalnóta
Rózsamadrigál

Balog Ágnes Petőfi S.: Feltámadott a tenger

Kodály Zoltán: Sík Sándor Te Deum
Norvég leányok
Esti dal

Krémer Sándor Arany J.: Walesi bárdok

Orbán György: Ott, ahol a Maros vize...
Nunc dimittis

Szózat



TÁMOGATÓK—PATRONS

CHICAGOI MAGYAR KLUB

CHICAGOI MAGYAR TÁRSASÁG

KOSSUTH KLUB

M.H.B.K.

H.R.F.A.

H.A.H.R.D.

M.B.K.

19. sz. HUNYADI MÁTYÁS CSERKÉSZCSAPAT

ST.STEPHEN KING OF HUNGARY CHURCH

ST.STEPHEN KING OF HUNGARY CHURCH—SZT. ISTVÁN KIRÁLY TEMPLOM

2015 W. Augusta Blvd. Chicago, IL 60622

Telephone: (773)486-1896 * Fax: (773) 486-1902

E-mail: st.stephen@freemail.hu chicago@stephenchurch.org

Web: www.stephenchurch.org